

Paolo Trabattoni

G R A P H I C D E S I G N E R

www.paolotrabattoni.it | paolo.trabattoni@gmail.com | 334 133 57 17

DATI PERSONALI

Nato a Saronno (VA)
il 29.01.1984

Residente in Saronno (VA)

Automunito

ESPERIENZA

da Ottobre 2012 a Dicembre 2012

Grafico presso
Asterisco*Lab
Design Studio

- › CREAZIONE DI GRAFICHE PER IL PACKAGING
- › CREAZIONE E REALIZZAZIONE DI GRAFICHE PER SPAZIO ESPOSITIVO DECATHLON
- › REALIZZAZIONE ESECUTIVI DI STAMPA

da Novembre 2011 ad Aprile 2012

Grafico presso
Il Saggiatore
Editore

- › IMPAGINAZIONE TESTI
- › IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI MATERIALI PER IL MARKETING (LEAFLET, MANIFESTI, BANNER)
- › PHOTOEDITING E REALIZZAZIONE DI INSERTI FOTOGRAFICI

da Gennaio 2009 a Luglio 2012

Grafico freelance
per **Informagiovani Saronno**

- › IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI MATERIALE INFORMATIVO (MANIFESTI, VOLANTINI, BROCHURE)

da Gennaio 2009

Comunicazione
presso **SpazioAnteprima**

Circolo Fe.Na.L.C. gestito da
Associazione Culturale Il Tassello
(socio fondatore e già tesoriere)

- › IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI MATERIALE INFORMATIVO E PUBBLICITARIO (MANIFESTI, VOLANTINI, INVITI)
- › REDAZIONE CONTENUTI (BLOG, COMUNICATI STAMPA)
- › SOCIAL NETWORKING
- › COPERTURA FOTOGRAFICA EVENTI.

EDUCAZIONE

da Ottobre 2008 a Luglio 2011

Diploma in Graphic Design
presso
Istituto Europeo di Design
IED Milano
Dipartimento di Arti Visive

Progetto di tesi:

PIANO DI COMUNICAZIONE
E IDENTITÀ VISIVA PER CTU -
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Voto finale: 100 / 100

da Settembre 2003 a Settembre 2007

Laurea di Primo Livello
in Psicologia della Comunicazione
presso
Università degli Studi
di Milano - Bicocca

Voto finale: 100 / 110

Tesi finale:

"QUANDO C'ERA IL DUCE
I TRENI ARRIVAVANO IN ORARIO:
CRONACA E PROPAGANDA
NELL'EPOCA FASCISTA"
Relatrice Prof.ssa VOLPATO
PSICOLOGIA DELLE COM. SOCIALI

WORKSHOP & CONTEST

Ottobre 2010

Concorso
CENTENARIO OLIO CARLI
› PACKAGING

Ottobre 2010

Workshop Multidisciplinare
WALT DISNEY'S TRON LEGACY
› GRAPHIC & VISUAL DESIGN
› FOTOGRAFIA & PHOTOEDITING
› PROGETTAZIONE EVENTO

Luglio 2010

Workshop
LINES
› PACKAGING

Giugno 2010

Concorso
Good50x70
› POSTER DESIGN

SKILL

PROGETTAZIONE
E REALIZZAZIONE,
IN AUTONOMIA
O IN COLLABORAZIONE,
DI STRUMENTI COMUNICATIVI
ATTRAVERSO

- › GRAPHIC DESIGN
- › EDITORIAL DESIGN
- › VISUAL IDENTITY DESIGN
- › LOGO DESIGN
- › PACKAGING

› CULTURA PROGETTUALE
E VISIVA (CINEMA, ARTE,
FOTOGRAFIA, DESIGN,
GRAPHIC DESIGN).

› CAPACITÀ DI REDARRE
CONTENUTI (RECENSIONI,
COMUNICATI STAMPA,
TESTI PUBBLICITARI)

Software

- › INDESIGN Avanzato
- › ILLUSTRATOR Avanzato
- › PHOTOSHOP Avanzato
- › LIGHTROOM Avanzato
- › AFTER EFFECTS Discreto
- › FINAL CUT Discreto
- › WEB DESIGN (HTML, CSS)
Conoscenza base

Fotografia digitale

- › BUONE ABILITÀ MATURE
ATTRAVERSO L'UTILIZZO
FREQUENTE DI CANON 450D
E LA PARTECIPAZIONE A CORSI.
- › PHOTO EDITING: Buono

Lingue

› INGLESE: BUONO

da Luglio a Settembre 2011
Corso di lingua inglese
(200 ore complessive) presso
l'International House di Dublino.
Rilasciato attestato di partecipazione
e di conoscenza della lingua
al livello B2 - Upper Intermediate.